

УТВЕРЖДАЮ

Начальник отдела культуры
администрации г. Новочебоксарска
Чувашской Республики
Е. О. Погодина
«__» _____ 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Начальник НМО
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Чувашской Республики
А. Н. Михайлова
«__» _____ 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Директор
Детской музыкальной школы
г. Новочебоксарска Чувашской
Республики
А. Н. Николаева
«__» _____ 2023 года

СОГЛАСОВАНО

Директор
МФЦ «Феникс»
Н. В. Семакова
«__» _____ 2023 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении III Межрегионального конкурса
«Музыкальный эрудит»
30 марта 2023 г. – 01 апреля 2023 г.
(очно – заочно)

1. Общие положения

- 1.1 Конкурс проводится при поддержке ФДО БОУ ВО «ЧГИКИ» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, отдела культуры администрации города Новочебоксарска Чувашской Республики.
- 1.2 Организаторы: Отдел культуры администрации города Новочебоксарска Чувашской Республики, Детская музыкальная школа города Новочебоксарска Чувашской Республики.
- 1.3 Подготовку и проведение конкурса, утверждение состава жюри осуществляет Оргкомитет. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса в письменном виде по адресу: schkola@cbx.ru. Мы обязательно рассмотрим их и учтем пожелания.

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1 Выявление и поддержка одарённых, профессионально перспективных музыкантов.
- 2.2 Задачами конкурса являются:
- повышение уровня музыкально – теоретической подготовки юных музыкантов;
 - выявление одарённых и профессионально перспективных детей, стимулирование их творческого роста.
 - обмен передовым педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

3. Условия очного участия в конкурсе

- 3.1 Конкурс проходит в один тур. Участие в конкурсе индивидуальное. Предварительный отбор участников не производится.
- 3.2 Заявки для участия в конкурсе принимаются с 01 марта 2023 г. по 25 марта 2023 г. включительно.

3.3 Конкурс проводится 01 апреля 2023 года в городе Новочебоксарске, на базе «Детской музыкальной школы».

3.4 Заезд и регистрация участников с 9.30 часов.

Практическое выполнение и прослушивание конкурсных работ:

Музыкальная литература – 10.00

Официальное открытие конкурса и представление членов жюри – 11.15

Теория и сольфеджио – 11.30 (учебные аудитории ДМШ)

Национальное искусство – 11.30 (концертный зал ДМШ)

Церемония награждения – 13.30 (ориентировочно)

4. Условия заочного участия в конкурсе

4.1 Участие в конкурсе индивидуальное. Предварительный отбор участников не производится.

4.2 Заявки для участия в конкурсе принимаются с **01 марта 2023 г. по 25 марта 2023 г.** включительно.

4.3 Доступ к заданиям будет открыт на сайте <http://muz-schkola.ucoz.ru/> **30 марта 2023 г. и 31 марта 2023 г. с 15.00 мск.**

4.4 Задания конкурса по сольфеджио выполняются в течение 90 минут **31 марта 2023 г. с 15.00 по 16.30 мск.** Заполненный бланк ответов высылается по адресу wrama@mail.ru не позднее **17.00 мск 31 марта 2023 г.** Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются.

4.5 Задания по музыкальной литературе выполняются в течение 60 минут **30 марта 2023 г. с 15.00 по 16.00 мск.** Заполненный бланк ответов высылается по адресу ira2781@mail.ru не позднее **16.30 мск 30 марта 2023 г.** Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются.

4.6 Работы в номинации «Национальное искусство» принимаются **30 марта 2023 г.** по адресу ira2781@mail.ru.

4.7 Работа жюри организовывается в период **с 01 апреля по 10 апреля 2023 года.** Результаты размещаются на сайте **11 апреля 2023 г.**

4.8 Рассылка дипломов и благодарностей начинается с **25 апреля 2023 г.**

5. Участники конкурса и номинации

5.1 Конкурс проводится по **номинациям:**

- музыкальная литература;
- теория и сольфеджио;
- национальное искусство;

5.2 Участниками конкурса являются учащиеся детских музыкальных школ (ДМШ) и детских школ искусств (ДШИ) – 3 – 9 классы.

Возрастные группы для номинации «Теория и сольфеджио»:

- 1 группа (младшая) – 3(8) и 2(5) классы;*
- 2 группа (средняя) – 4(8) и 3(5) классы – 5(8) и 4(5) классы;*
- 3 группа (старшая) – 6(8) и 5(5) классы- 7 классы;*
- 3 группа (профгруппа) – 8 – 9 классы;*

Возрастные группы для номинации «Музыкальная литература»:

- 1 группа – 2(5) и 4(8), а так же 2(4) классы;*
- 2 группа – 3(5) и 5(8), а так же 3(4) классы;*
- 3 группа – 4(5) и 6(8), а так же 4(4) классы;*
- 4 группа – 5(5) и 7(8) классы;*
- 5 группа 8 (8) класс*

6. Структура конкурса. Программные требования

6.1 Номинация «Музыкальная литература»

Задания в каждой возрастной категории состоят из трех основных разделов:

1. Теоретические вопросы по биографии и творчеству композитора (5-10 вопросов)
2. Музыкальная викторина (5-7 номеров)
3. Кроссворд

Музыкально - фактологический материал

1 год обучения (2 класс (5-летнее обучение) и 4 класс (8-летнее обучение),

2 класс (4-летнее обучение)

1. Музыкальные жанры.

2. Инструменты симфонического оркестра.

3. Средства музыкальной выразительности.

2 год обучения (3 класс (5-летнее обучение) и 5 класс (8-летнее обучение),

3 класс (4-летнее обучение)

1. И. С. Бах.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

2. Й. Гайдн.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

3. В. А. Моцарт.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

3 год обучения (4 класс (5-летнее обучение) и 6 класс (8-летнее обучение),

4 класс (4-летнее обучение)

1. Л. Бетховен.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

3. Ф. Шопен

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

2. Р. Шуман.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

4. М. И. Глинка.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

4 год обучения (5 класс (5-летнее обучение) и 7 класс (8-летнее обучение)

1. М. П. Мусоргский.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

3. С. В. Рахманинов.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

2. П.И. Чайковский

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

4. И. Стравинский.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

5 год обучения (8 класс (8-летнее обучение)

1. С. Прокофьев.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

3. Г. Свиридов.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

2. Д. Шостакович.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

4. А. Хачатурян

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

5. Р. Щедрин.

Музыкальный материал:

В рамках изучаемой программы

6.2 Номинация «Теория и сольфеджио»

Задания состоят из двух частей для очного участия и из трех частей для заочного участия:

- **письменная** (см. ниже программные требования)
- **слуховая** (диктант – для заочного участия используется аудиофайл)

Критерии оценок в тестовой и слуховой частях: *количество допущенных ошибок.*

- **творческое задание (для заочного участия)**

1. *сочини мелодию на данный ритмический рисунок;*
2. *сочини продолжение к данной мелодии;*
3. *сочини мелодию в определенном жанре (марш, танец);*
4. *сочини вариации на данную мелодию;*
5. *сочини аккомпанемент к данной мелодии;*
6. *сочини мелодию к данному аккомпанементу.*

Критерии оценки творческого задания: *умение дать интересное продолжение музыкальной мысли с пониманием ее ритмо – мелодического, жанрового и тонального строения, умение проанализировать и развить ладово – гармоническую составляющую заданного фрагмента в оригинальном решении, соответствие продолжения данного построения заданной структуре.*

1 группа (младшая) – 3(8) и 2(5) классы:

Письменные задания:

- размеры: 2/4, 3/4, 4/4;
- мажорные и минорные тональности до 3-х знаков включительно;
- параллельные тональности;
- три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический);
- устойчивые, неустойчивые, вводные ступени;
- ритмические группы: четверть с точкой и восьмая, четыре шестнадцатых, две шестнадцатые и восьмая, восьмая и две шестнадцатые;
- интервалы: ступеневая и тоновая величина;
- тоническое трезвучие и его обращения;
- мажорные и минорные трезвучия (построение от звука вверх и вниз);
- транспонирование.

Слуховой анализ:

1. Найти ошибки в записи диктанта и исправить их.

Творческое задание: (для заочного участия)

1 группа (средняя) – 4(8) и 3(5) классы – 5(8) и 4(5) классы

Письменные задания:

- размеры: 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8;
- мажорные и минорные тональности до 5 знаков включительно;
- параллельные и одноименные тональности;
- ритмические группы: восьмая с точкой и шестнадцатая, триоль;
- устойчивые и неустойчивые интервалы;
- тритоны (увеличенная кварта и уменьшенная квинта) в тональности и от звука;
- четыре вида трезвучий (мажорное, минорное, уменьшенное, увеличенное);
- главные трезвучия и их обращения;
- доминантовый септаккорд в тональности и от звука;
- хроматизм (проходящий и вспомогательный)

Слуховой анализ:

1. Дописать мелодию диктанта.

Творческое задание: (для заочного участия)

2 группа (старшая) – 6 и 5(5)классы – 7 классы

Письменные задания:

- размеры: 2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4, 3/8, 6/8;
- мажорные и минорные тональности до 6 знаков включительно;
- кварто-квинтовый круг тональностей;
- ладовая альтерация;
- хроматизм (проходящий, вспомогательный);
- модуляция в параллельную тональность;
- гармонический мажор;
- тритоны (увеличенная кварта и уменьшенная квинта) в тональности и от звука;
- характерные интервалы (уменьшенная септима и увеличенная – секунда) в тональности и от звука;
- обращения доминантового септаккорда в тональности и от звука;
- вводный септаккорд (VII7) в тональности и от звука.

Слуховой анализ:

1. Диктант.

Творческое задание: (для заочного участия)

3 группа (профгруппа) – 8 – 9 классы

Письменные задания:

- размеры: 2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8;
- мажорные и минорные тональности до 7 знаков включительно;
- энгармонически равные тональности;
- модуляция в родственные тональности;
- лады народной музыки (лидийский, миксолидийский, дорийский, фригийский);
- характерные интервалы (уменьшенная септима и увеличенная секунда, уменьшенная кварта и увеличенная квинта) в тональности и от звука;
- обращения доминантового септаккорда в тональности и от звука;
- вводный септаккорд (VII7) в тональности и от звука;
- энгармонизм;
- септаккорд II ступени;

Слуховой анализ:

1. Диктант.

Творческое задание: (для заочного участия)

6.3 Номинация «Национальное искусство»

Очное участие:

Письменная работа – реферат. Темы выбираются любые, связанные с музыкальной культурой, её развитием, историей, жизнью и творчеством композиторов, ведущих деятелей искусств, традиций и обрядов регионов и народов.

Представления работы проходит в виде презентации (регламент 7 – 10 минут).

Заочное участие:

Темы выбираются любые, связанные с музыкальной культурой, её развитием, историей, жизнью и творчеством композиторов, ведущих деятелей искусств, традиций и обрядов регионов и народов.

Требования для представления работы:

1. Работа, выполненная в текстовом документе - word. (шрифт Times New Roman, 12-14)
2. Презентация работы (Microsoft PowerPoint или любой другой программе, включая видео)
3. Видеофайл - выступление с защитой работы и показом презентации.

6. Для участия в конкурсе необходимо

6.1 Заполненные документы:

- заявка по предложенному образцу (приложение № 1); *(только в формате Word)* прислать на электронный адрес оргкомитета конкурса с **01 марта 2023 г. по 25 марта 2023 г.** включительно.
- благотворительный взнос 300 рублей;

6.2 Подав заявку, участник конкурса, являясь гражданином Российской Федерации, дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с ФЗ от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ "О персональных данных", любыми способами. Под персональными данными понимается любая информация, относящаяся к определенному лицу или определяемому на основании такой информации физическому лицу (субъекту персональных данных), в том числе его фамилия, имя, отчество, возраст, образовательное учреждение, руководители участника конкурса, место жительства, почтовые и электронные адреса. Участник олимпиады гарантирует наличие требуемого законодательством согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участников конкурса, необходимую для проведения конкурса, и несет всю вытекающую из этого ответственность.

6.3 В течении 3-х рабочих дней Оргкомитет проверяет полученные материалы, в случае необходимости корректировок связывается с участниками конкурса по указанным в заявке контактными данным.

6.4 Вся переписка по содержанию одной заявки ведётся с одного e-mail адреса.

7. Состав жюри конкурса

7.1 Для проведения конкурса в каждой номинации формируется жюри из профессорско – преподавательского состава высших учебных заведений и преподавателей образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования ЧР.

7.2 Председатель жюри:

М. Г. Кондратьев – доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств РФ и ЧР, главный научный сотрудник Государственного научного учреждения «Чувашский государственный институт гуманитарных наук», советник Главы Чувашской Республики

Члены жюри:

Ю. П. Григорьев – заслуженный деятель искусств Чувашской Республики, член союза композиторов России и Чувашии.

С. Б. Ткаленко – заслуженный работник культуры ЧР, преподаватель БПОУ «Чебоксарское музыкальное училище им. Ф. П. Павлова» Минкультуры Чувашии, руководитель Республиканской секции преподавателей теоретических дисциплин.

А. Н. Михайлова – начальник Научно – методического отдела БОУ ВО «ЧГИКИ»

7.3 Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все места;
- делить одно место между несколькими участниками;

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

8. Подведение итогов конкурса

8.1 Итоги конкурса подводятся по каждой номинации и возрастной группе отдельно. Победителям, занявшим 1 – 3 места, присваивается звание «Лауреат» с вручением диплома; занявшим 4 место, присваивается звание «Дипломант» с вручением диплома. Остальные участники награждаются грамотами за участие.

8.2 Преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма III Межрегионального конкурса «Музыкальный эрудит».

9. Контакты оргкомитета

9.1 429958, Чувашская Республика, г. Новочебоксарск, ул. Пионерская, д.3,
Тел/факс: 8(8352) 73-87-93, тел.8 (8352) 73-88-93

E-mail для отправления заявок и конкурсных материалов:

wrama@mail.ru ira2781@mail.ru

Дополнительную информацию можно получить по телефонам:

8-909-300-81-78

8-909-300-52-81

8-902-240-56-77

(с 9-00 ч. до 17-00 ч. по московскому времени).

Приложение №1

ЗАЯВКА
на участие в III Межрегиональном конкурсе «Музыкальный эрудит»

Фамилия, имя, отчество участника	
Дата рождения участника (дд. мм. ггг)	
Класс	
Номинация	
Тип участия (очно – заочно)	
Название учебного заведения	
Адрес, телефон, e-mail учебного заведения	
Фамилия, имя, отчество, творческое звание преподавателя, контактный телефон, e-mail	